

# CORREÇÃO APRENDER SEMPRE (17 À 21 DE AGOSTO) – 2º ANOS

## SEGUNDA-FEIRA (17/08/20)

Apostila Aprender Sempre – Matemática - Atividade 3 – Situações problemas. Resolva os exercícios 1, 2 e 3 da página 9.



MATEMÁTICA | 9

### ATIVIDADE 3

AGORA, RESOLVA OS PROBLEMAS A SEGUIR:

1. ONTEM, 53 CRIANÇAS FORAM VACINADAS CONTRA POLIOMELITE E OUTRAS FORAM VACINADAS HOJE. AO TODO, FORAM APLICADAS 95 VACINAS. QUANTAS CRIANÇAS FORAM VACINADAS HOJE?

$$\begin{array}{r} \text{D U} \\ 95 \\ - 53 \\ \hline 42 \end{array}$$

**R: FORAM VACINADAS HOJE 42 CRIANÇAS.**

2. NA VACINAÇÃO CONTRA RAIVA, FORAM VACINADOS 99 ANIMAIS DA VIZINHANÇA, DENTRE CÃES E GATOS. SABENDO QUE 72 ERAM CÃES, QUANTOS GATOS FORAM VACINADOS?

$$\begin{array}{r} \text{D U} \\ 99 \\ - 72 \\ \hline 27 \end{array}$$

**R: FORAM VACINADOS 27 GATOS.**

3. NO POSTO DE SAÚDE, FORAM VACINADOS CONTRA GRIPE, 52 CRIANÇAS E 34 IDOSOS. QUANTAS PESSOAS FORAM VACINADAS?

$$\begin{array}{r} \text{D U} \\ 52 \\ + 34 \\ \hline 86 \end{array}$$

**R: FORAM VACINADAS 86 PESSOAS.**

1. COMO SÃO AS PERSONAGENS DA HISTÓRIA? EM PARCERIA COM UMA PESSOA DE SUA FAMÍLIA, OU UM RESPONSÁVEL, DESCREVA SUAS CARACTERÍSTICAS DE PERSONALIDADE E JUSTIFIQUE SUAS ESCOLHAS.

PERSONAGEM	CARACTERÍSTICAS	QUE ELEMENTOS O LEVAM A PENSAR QUE A PERSONAGEM POSSUI ESSAS CARACTERÍSTICAS?
NADIA	BOA, INOCENTE, TÍMIDA, OBEDIENTE	NÃO PERCEBE A INTENÇÃO DA BRUXA NOS DIFERENTES PLANOS. "CORANDO" "TINHA UM CORAÇÃO BOM". "SEM DESCONFIAR DE NADA"
BRUXA	VELHA, FEIA, MALDOSA, PERSISTENTE, ENGANADORA, ETC.	"ERA UMA BRUXA MUITO VELHA MESMO, E MUITO FEIA". PEDIU PARA NÁDIA TRAZER O MOLHO DE TOMATE PORQUE ESTAVA CANSADA. SE TRANSFORMOU 267 VENDORAS PARA PEGAR A NÁDIA.
SEU SAID	PAI DA NADIA, DESCONFIADO, DONO DA MERCEARIA, GROSSEIRO, ETC.	"NÁDIA. ERA A FILHA MAIS VELHA DO SEU SAID, O DONO DA MERCEARIA DA RUA BROCÁ". DISSE A VELHA QUE SE NÃO AGUENTAVA LEVAR A LATA QUE A DEIXASSE ENTÃO.
BACHIR	IRMAO DE NADIA, TOCAVA VIOLÃO E CANTAVA, DESTEMIDO, ETC.	"FELIZMENTE NADIA TINHA UM IRMAOZINHO CHAMADO BACHIR". O MENINO PEGOU O VIOLÃO E SAIU. DISSE QUE ERA CEGO E QUERIA CANTAR PARA GANHAR DINHEIRO. LUTOU COM A BRUXA ATÉ O FINAL DA HISTÓRIA.



2. O AUTOR TRAZ CARACTERÍSTICAS DE HUMOR, INVESTE EM ALGUNS TRECHOS PARA PROVOCAR GRAÇA NOS LEITORES. EM QUE MOMENTOS, NESSA HISTÓRIA, HÁ ESSE INVESTIMENTO? CONVERSE EM COM UMA PESSOA DE SUA FAMÍLIA, OU UM RESPONSÁVEL, REGISTRE AS CONCLUSÕES A QUE CHEGARAM.

ESPERA-SE QUE O ALUNO DIGA SE QUE DIVERTIU COM O TEXTO. PODE APONTAR COMO TRECHOS ENGRAÇADOS: O TEXTO DO JORNAL DAS BRUXAS, COMER A MENINA COM MOLHO DE TOMATE, A BRUXA SE TRANSFORMAR EM 267 VENDEADORAS, NÁDIA FICAR TRANCADA NUMA CAIXA, O QUE ACONTECE COM UMA VENDEADORA ACONTECE COM AS 266, BACHIR PEDIR AJUDA A UM MARINHEIRO, ENTRE OUTRAS.

## TERÇA-FEIRA (18/08/20)

**Apostila Aprender Sempre - Português** - Resolva o exercício 3 (A,B da página 13 e os exercícios C,D,E da página 14).

### 3. LEIA O TRECHO A SEGUIR:

CHEGANDO EM CASA COM O PÃO, NÁDIA PEGOU NA PRATELEIRA UMA LATA DE MOLHO DE TOMATE, E JÁ IA SAINDO QUANDO O PAI CHAMOU:

- EI, ONDE É QUE VOCÊ VAI?

- UMA VELHINHA ME PEDIU PARA EU LEVAR UMA LATA DE TOMATE À CASA DELA.

- NADA DISSO – DISSE O SEU SAID. – SE A TAL VELHINHA ESTIVER PRECISANDO DE ALGUMA COISA, ELA QUE VENHA BUSCAR.

NÁDIA, QUE ERA MUITO OBEDIENTE, NÃO INSISTIU. MAS NO DIA SEGUINTE, QUANDO ELA SAIU PARA FAZER COMPRAS, A VELHINHA CHAMOU DE NOVO:

- COMO É, NÁDIA! E MEU MOLHO DE TOMATE?

*GRIPARI, PIERRE. CONTOS DA RUA BROCÁ. SÃO PAULO: MARTINS FONTES, 1999.*

#### a. QUEM ESTÁ FALANDO NESSE TRECHO DO CONTO?

O NARRADOR, SEU SAID, A NÁDIA E A BRUXA.

---

---

#### b. COMO VOCÊ SABE QUEM ESTÁ FALANDO? QUAIS PISTAS O AUTOR OFERECE PARA O LEITOR?

O AUTOR MENCIONA O PAI CHAMANDO A FILHA E LOGO APÓS APARECE A RESPOSTA DELA. EM SEGUIDA TEMOS AS FALAS DO NARRADOR E A VELHINHA (BRUXA) CHAMANDO A NÁDIA.

ESPERA-SE QUE O ALUNO APONTE AS REFERÊNCIAS DE PONTUAÇÃO TRAZIDAS NO TRECHO TAIS COMO DOIS PONTOS E NA OUTRA LINHA O TRAVESSÃO INICIANDO A FRASE.

c. VOCÊ SE LEMBRA DE JÁ TER OUVIDO OU LIDO OUTRAS FORMAS DE MARCAR A FALA DAS PERSONAGENS? SE SIM, QUAIS?

**RESPOSTA PESSOAL. ESPERA-SE QUE O ALUNO SE LEMBRE QUE AS FALAS PODEM SER MARCADAS TAMBÉM COM AS ASPAS.**

---

d. OBSERVE AGORA ESSE TRECHO:

ORA, NAQUELE BAIRRO HAVIA UMA MENINA QUE SE CHAMAVA NÁDIA. ERA A FILHA MAIS VELHA DO SEU SAID, O DONO DA MERCEARIA DA RUA BROCÁ. "TENHO QUE COMER A NÁDIA", PENSOU A BRUXA.

*GRIPARI, PIERRE. CONTOS DA RUA BROCÁ. SÃO PAULO: MARTINS FONTES, 1999.*

POR QUE O AUTOR UTILIZA ASPAS (" ") NA FRASE: "TENHO QUE COMER A NÁDIA"?

**ELE USA ASPAS POR SER O PENSAMENTO DE UM DOS PERSONAGENS, NESSE CASO A BRUXA.**

---

---

---

e. QUAL A DIFERENÇA DO TRECHO A SEGUIR EM RELAÇÃO AOS DEMAIS ANALISADOS ANTERIORMENTE?

NÁDIA, ONDE ESTÁ VOCÊ?  
NÁDIA, ONDE ESTÁ VOCÊ?  
RESPONDA QUE EU ESCUTO!  
NÁDIA, ONDE ESTÁ VOCÊ?  
NÁDIA, ONDE ESTÁ VOCÊ?  
HÁ TANTO TEMPO NÃO A VEJO.

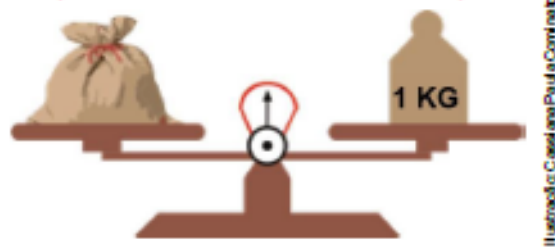
*GRIPARI, PIERRE. CONTOS DA RUA BROCÁ. SÃO PAULO: MARTINS FONTES, 1999.*

---

**A DIFERENÇA É QUE O TRECHO FOI DESTACADO NO TEXTO POR UM RECUIO DA MARGEM, OU SEJA, ELE DEU UM ESPAÇO MAIOR PARA COLOCAR O TEXTO.**

1. OS PRATOS DA BALANÇA ESTÃO EQUILIBRADOS. DISCUTA, ORALMENTE, O QUE ISSO PODE SIGNIFICAR?

R: ISSO PODE SIGNIFICAR QUE O "PESO" DO SACO EQUIVALE A 1 KG.



2. ESCREVA O NOME DE ALGUNS OBJETOS E INDIQUE SE ELES TÊM MAIS OU MENOS QUE UM QUILOGRAMA. ASSINALE COM UM "X" SUA ESTIMATIVA DE "PESO" DOS OBJETOS ESCOLHIDOS. (VEJA ALGUNS EXEMPLOS – NÃO É PARA FAZER IGUAL)

OBJETO	MENOS QUE UM QUILOGRAMA	MAIS QUE UM QUILOGRAMA
LÁPIS	X	
CAMA		X
BORRACHA	X	

## QUARTA-FEIRA (19/08/20)

Apostila Aprender Sempre – Matemática - Atividade 2 – Resolva o exercício 1 da página 11. Atividade 3 – Resolva o exercício 1 (A da página 12 e exercícios B, C da página 13).

### ATIVIDADE 2

1. PAULINHA E BRUNO MEDIRAM O "PESO" DE CADA UM EM UMA BALANÇA DIGITAL:



QUAL É O "PESO" DOS DOIS JUNTOS?

66 QUILOS (kg)



QUAL É O "PESO" DE BRUNO?

38 QUILOS (kg)



QUAL É O "PESO" DA PAULINHA?

28 QUILOS (kg)



BRUNO PESA 38 QUILOS. QUAL É O "PESO" DA OUTRA CRIANÇA? DISCUTA, ORALMENTE COMO VOCÊ FEZ PARA ENCONTRAR O RESULTADO.

$$\begin{array}{r} \text{D U} \\ 5 \nearrow 10 \\ - 38 \\ \hline 32 \end{array}$$

1. OBSERVE A CARGA MÁXIMA DO ELEVADOR E RESPONDA ÀS PERGUNTAS UTILIZANDO A CALCULADORA:

a. TODOS DA FAMÍLIA PODEM SUBIR JUNTOS NO ELEVADOR? POR QUÊ?

R: NÃO, PORQUE A SOMA DO "PESO" DE TODOS OS COMPONENTES DA FAMÍLIA É MAIOR QUE A CAPACIDADE DA CARGA MÁXIMA PERMITIDA DO ELEVADOR.

b. QUAL SERÁ O PESO TOTAL, SE ENTRAREM NO ELEVADOR A MÃE, O BRUNO E A PAULINHA?

R: O PESO TOTAL SERÁ 128 QUILOS.

c. QUAIS PESSOAS PODEM SUBIR SEM EXCEDER O LIMITE DE PESO?

R: SEMPRE UM DEVERÁ FICAR PARA TRÁS.

Apostila Aprender Sempre - Português - Resolva o exercício F da página 15.

f. DESCREVA SUAS CONCLUSÕES SOBRE QUE FORMAS O AUTOR UTILIZA PARA MARCAR QUANDO A PERSONAGEM FALA, PENSA E CANTA. ESCREVA UM NOVO EXEMPLO RETIRADO DO TEXTO.

FALA DA PERSONAGEM	O AUTOR UTILIZA O TRAVESSÃO PARA MARCAR A FALA DA PERSONAGEM. – COMO É, NÁDIA! E MEU MOLHO DE TOMATE?
PENSAMENTO DA PERSONAGEM	O AUTOR UTILIZA ASPAS PARA MARCAR O PENSAMENTO DA PERSONAGEM. "TENHO UMA IDEIA. AMANHÃ DE MANHÃ VOU ATÉ A RUA MUFETAR, DISFARÇADA DE VENDEDORA. QUANDO A NÁDIA FOR FAZER COMPRAS, EU PEGO ELA."
CANTO DA PERSONAGEM	O AUTOR UTILIZA UM RECUO PARA MARCAR O CANTO DO PERSONAGEM. NÁDIA, ONDE ESTÁ VOCÊ? NÁDIA, ONDE ESTÁ VOCÊ? RESPONDA QUE EU ESCUTO!

## QUINTA-FEIRA (20/08/20)

**Agora vamos divertir um pouco (Obá!).** Ouça a cantiga “Bruxa Malvada”.

Link do Youtube: <https://youtu.be/1F5LfKI6eG0>

## SEXTA-FEIRA (21/08/20)

**Caderno de casa** – Imagine que você é um bruxo ou uma bruxa e invente uma poção mágica usando 5 ingredientes. Faça uma lista com o nome deles.

**Caderno de casa** – Ilustre em seu caderno a parte a cantiga que você mais gostou.

**RESPOSTAS PESSOAIS – ENVIAR FOTO PARA A PROFESSORA**